

**ZEICHENTRICK-NOVELLE
ABENTEUER | KOMÖDIE**

Frederic Boutet

Adhemars Totenfest

Projektionskunsttheater / Ensemble-Zeichentricknovelle

Womit man nicht rechnet: Es herrscht keine Grabesstille auf dem Großfriedhof von Paris. Eine Erkenntnis, die der junge Adlige Adhemar de Leonce macht, als dieser sich des Nachts hineinschleicht, um das Grab seiner verstorbenen Geliebten zu suchen. Doch der Schreck legt sich schnell, und ein unerwartetes Abenteuer mit neuen Freunden beginnt...

Ab 2025 im Programm der MediaBühne: Vier Sprecher/innen geben alle Figuren dieser rabenschwarzen Komödie lustvoll zum Besten und stellen so manches vom Tod herrschende Vorurteil komplett auf den Kopf.

Ein Update unserer Zeichentricknovellen: Anders als in unseren bisherigen Zeichentricknovellen »Jekyll & Hyde« oder »Der Elefantenmensch«, sind die Synchro-Akteure nun durch ein sie umgebendes Bühnenbildgefüge immersiver in das Trickfilmgeschehen integriert. Maximaler Spaß, schwarzes Vergnügen!

Mehr dazu: www.mediabuehne.de/programm



Der Toten bitten zum Tanze: Nach dem Leben fängt das Leben an!



Die Zeichentrick-Novelle im neuen Gewand:

Die bühnentechnischen Hauptelemente stellen die 10m (B) x 5m (H) halbrunde Rückprojektionsfläche (**A**, **Abb. 1**) dar, die in eine Traversenkonstruktion eingebracht ist. Durch den Einsatz eines zusätzlichen geraden Traversensockels (**B**) kann die Rückprojektionsfläche um einen zusätzlichen Meter in der Höhe vergrößert werden.

Die vier Sprechertische (**C, D, E und F**, **Abb. 2**) dienen zusätzlich als Elemente für die Aufprojektion (Projection-Mapping) in Einheit mit der Hauptprojektionsfläche.

Für die Veranstaltung kommt eigenes Equipment zum Einsatz. Die MediaBühne führt alles an benötigter Technik für Licht, Projektion und Ton mit sich.

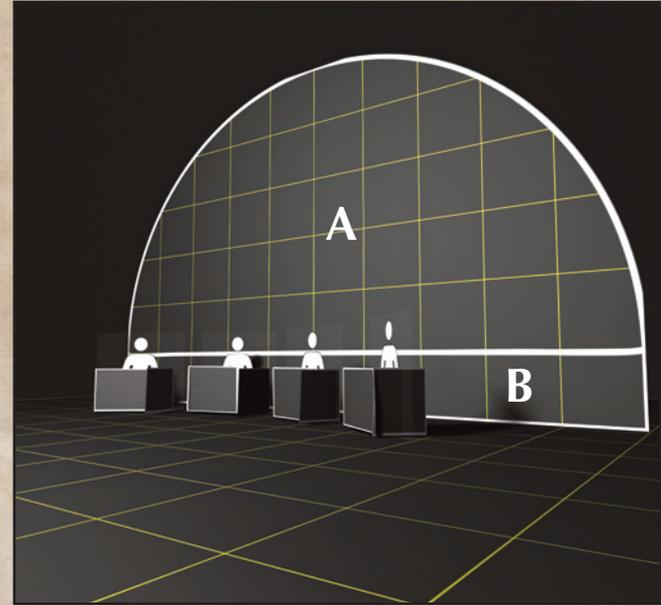


Abb. 1: Der Leinwand-Halbkreis (A) + Erhöhung (B)

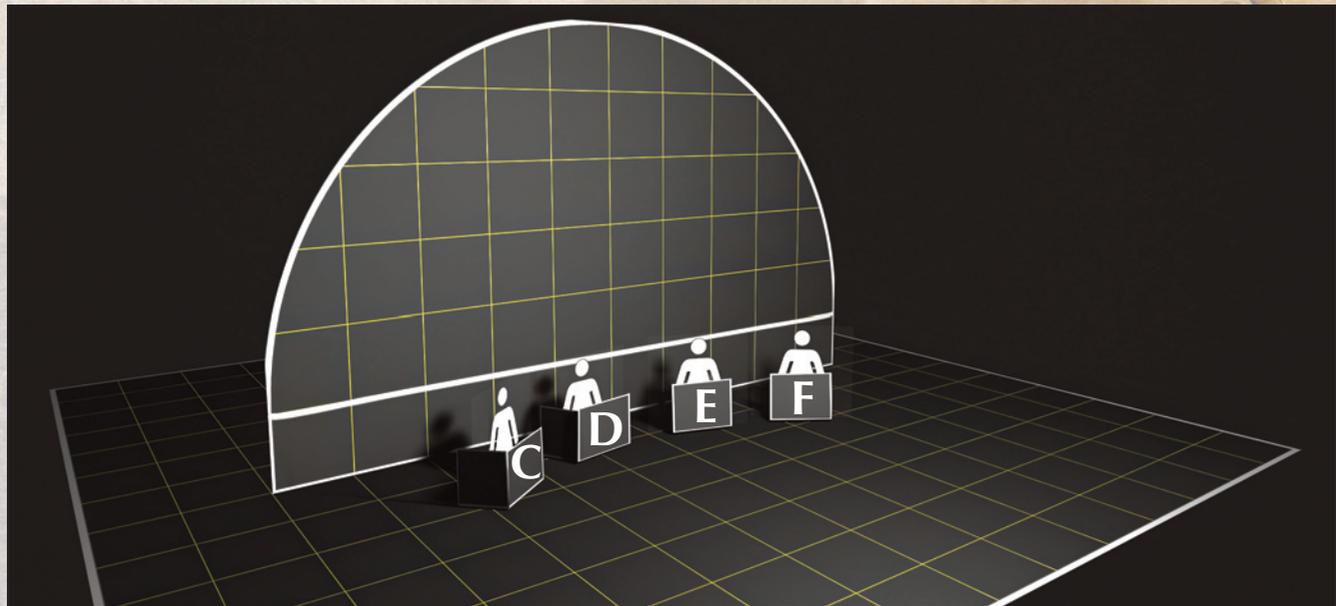


Abb. 2: Die im Halbrund zum Halbrund der Leinwand angeordneten Sprechertische (C, D, E, F).