

**ZEICHENTRICK-NOVELLE
FRAUEN | DRAMA**

Dacia Maraini

MARIA STUART

Projektionskunsttheater / Solo-Zeichentricknovelle

Zwei Frauen, vier Rollen: Die zweite der beiden Produktionen aus der Reihe »**Frauenzimmer**« hat den historisch verbürgten Streit der beiden Cousinen um den englischen Thron zum Inhalt. Obgleich in Respekt verbunden, muss der Machtkampf um die Krone in einer von Männern dominierten Politik schließlich einer von beiden den Kopf kosten.

Ab 2025 im Programm der MediaBühne: Das faszinierende Stück oszilliert in wechselndem Reigen zwischen den Szenen der Königinnen, deren Zofe jeweils die Königin der spiegelbildlichen Szene ist und umgekehrt.

Macht und Ohnmacht: Die sprichwörtlichen Opfer, die zur Abwehr männlicher Machtgelüste zu erbringen sind, führen in diesem Kammerstück zu tiefen Einsichten weiblicher Psyche. Live synchronisiert von einer Darstellerin, die alle Zwischentöne eindringlich einzufangen versteht.

Mehr dazu: www.mediabuehne.de/programm



Es kann nur eine geben: Zwei Königinnen, ein Mandat.



Die Zeichentrick-Novelle als Solo-Performance:

Das bühnentechnische Hauptelement stellt die 10m (B) x 5m (H) halbrunde Rückprojektionsfläche (**A**, **Abb. 1**) dar, die in eine Traversenkonstruktion eingebracht ist. Durch den Einsatz eines zusätzlichen geraden Traversensockels (**B**) kann die Rückprojektionsfläche um einen zusätzlichen Meter in der Höhe vergrößert werden.

Der einzelne Sprechertisch (**C**, **Abb. 2**) dient zusätzlich als Element für die Aufprojektion (Projection-Mapping) in Einheit mit der Hauptprojektionsfläche.

Für diese und alle anderen ihrer Veranstaltungen führt die MediaBühne alles an benötigter Technik für Licht, Projektion und Ton mit sich; Seitens des Hauses muss also nichts hinzugemietet werden.

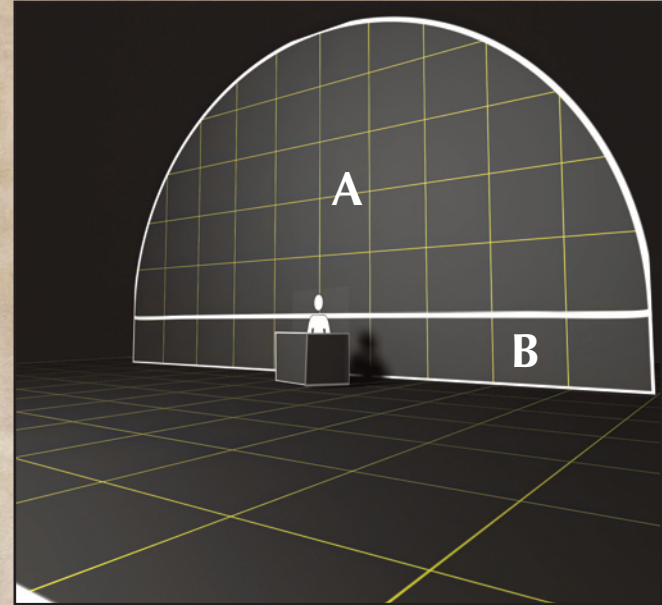


Abb. 1: Der Leinwand-Halbkreis (A) + Erhöhung (B)

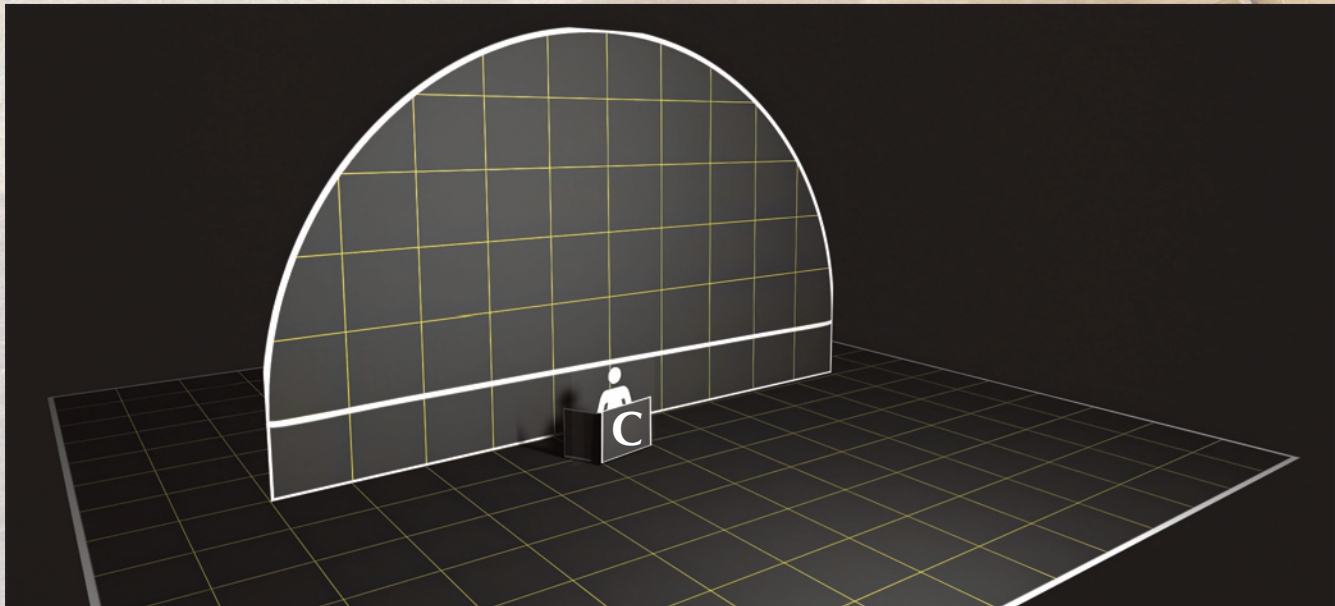


Abb. 2: Der Sprechertisch der Solo-Performance (C).